

Instituto Italiano d'Arte Grafiche
[Bergamo, Italy]

1920-1921

November 3rd, 1920

Istituto Italiano d'Arte Grafiche
Bergamo, Italy

Dear Sirs:

Kindly advise me the cost of the first two volumes of L. Testi's "La Storia Pittura Venezinia". I desire these unbound, if they are attainable so. Also, kindly advise me if the third volume has appeared, and the price. If this has not yet been published, are you able to say when it is likely to appear?

Very truly yours,

Secretary

SEN/E

Istituto Italiano d'Arti Grafiche

SOCIETÀ ANONIMA CON SEDE IN BERGAMO

UFFICIO EDITORIALE



Bergamo

26 - 11 - 1920

Mr. SYDNEY P. NOE

NEW YORK

In answer to your letter 3 inst.-

The first volume: Testi - Storia della Pittura Veneziana costs
Fres. 60.- the second volume Fres. 80.- The third volume will
be published, ^{but} not before an year time.-

Awaiting your news, sincerely yours,

Istituto Italiano d'Arti Grafiche
IL DIRETTORE IL PROCURATORE

Handwritten signature of the Director
Handwritten signature of the Procurator

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente, anche se venduta franco destino. — Trascorsi otto giorni dal ricevimento della merce non si accettano reclami. — Il mancato o ritardato pagamento di una fattura autorizza a ritenersi svincolati da ogni impegno e a annullare gli eventuali contratti in corso. — Non si assumono garanzie per le epoche di consegna; in caso di ritardo, modifiche o mancate consegne parziali o totali dovute a cause di forza maggiore, l'editore non è responsabile. — Tutte le commissioni anche se assunte o firmate dai Viaggiatori o Rappresentanti s'intendono sempre salvo nostra approvazione definitiva. — Resta inteso che lo scoperto, la serrata, la guerra ed i casi di forza maggiore, danno a noi il diritto di annullare o modificare i contratti. — Per qualunque contestazione che potesse insorgere fra le parti in dipendenza della presente resta convenuto che il Foro competente è quello di Bergamo.

93 Telegrammi: Grafiche - Bergamo

December 15th, 1920

Istituto Italiano d'Arti Grafiche
Bergamo, Italy

Dear Sirs:

In response to your letter of November 26th in which you quote Frgs.60 and Frgs.80 for the first and second volumes of Testi's Storia della Pittura Veneziana, kindly advise whether these copies can be sent by post, mentioning the additional charge for postage. Will you also please explain whether by 'francs' you mean 'lire'; if so, and it is possible to send the books by post, you may send them together with your bill for 140 lire, plus postage, and I will remit on receipt of the volumes.

Trusting that my understanding of this quotation is correct,

Very truly yours,

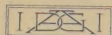
Secretary

SPN/E

Istituto Italiano d'Arti Grafiche

SOCIETÀ ANONIMA CON SEDE IN BERGAMO

UFFICIO EDITORIALE



Bergamo

8 - 1 - 1921

The Secretary AMERICAN NUMISMATIC SOCIETY

Broadway bt. 155 and 156 Streets

NEW YORK

In reply to your letter 15 demember last.

The copies of Testé: Storia della Pittura Veneziana can be sent ~~by~~ parcel post, one copy each. The additional postage charge is L. 12 each parcel.=

So that, please, send us in advance L. 140.- plus L. 24- and ~~will~~ will at once send the two volumes requested.=

Truly yours,

Istituto Italiano d'Arti Grafiche

IL DIRETTORE

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente, anche se venduta franco destino. — Trascorsi otto giorni dalla consegna, il Committente non può pretendere il rimborso del prezzo, né di una fattura autorizzata a ritorni, s'eccezioni da ogni impegno e annullare gli eventuali contratti. Non si accettano cause impreviste di qualsiasi natura, i clienti non hanno diritto a reclami od indennizzi di sorta. — Tutte le commissioni si assumono se assunte o firmate dai Viaggiatori o Rappresentanti e intendono sempre salvo nostra responsabilità. — Resta inteso che lo sciopero, la serrata, la guerra ed i casi di forza maggiore, danno a noi il diritto di annullare o modificare ogni contratto. — Per qualunque contestazione che potesse insorgere fra le parti in dipendenza della presente resta convenuto che il Foro competente è quello di Bergamo.

92 Valgrugni. Grafiche - Bergamo

January 25th, 1911

Il Direttore
Istituto Italiano d'Arti Grafiche
Bergamo, Italy

Dear Sirs:

Your letter of January 8th is at hand.

I would be glad if you would kindly send by parcel
post Volumes I and II of Testé's Storia della Pittura
Veneziana, addressing same to the American
Numismatic Society at above address, for which I
enclose draft for 164 lire.

Very truly yours,

Secretary

SPH/E
Enc.